

## TRACCIA 2

### FASE A

La/il candidata/o formatti il testo contenuto alla pagina 2 del presente documento in base alle seguenti istruzioni:

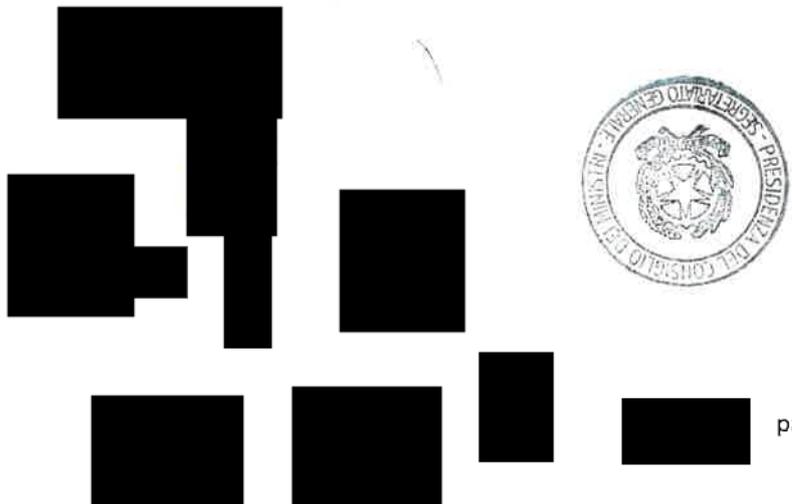
- applichi a tutto il testo contenuto alla pagina 2 il carattere: **Biome**;
- applichi a tutto il testo contenuto alla pagina 2 la dimensione: **9**;
- applichi alla/alle parola/e contenute tra virgolette alla pagina 2 lo stile carattere: **sottolineato**;
- applichi a tutto il testo contenuto alla pagina 2 l'allineamento: **a destra**;
- ponga tutto il testo contenuto alla pagina 2 a: **4 cm dal margine destro**.

La/il candidato inserisca il numero di pagina in **basso a sinistra** in tutte le pagine del presente documento.

### FASE B

La/il candidata/o - immaginando di essere un dipendente in servizio presso il Dipartimento del personale della Presidenza del Consiglio dei ministri – esegua le seguenti operazioni sull'elenco di codici di protocollo alfanumerici contenuti alla pagina 3 del presente documento:

- Individui i codici di protocollo alfanumerici in arrivo inserendo una X all'interno della prima colonna;
- Individui i codici di protocollo alfanumerici in partenza inserendo una X all'interno della seconda colonna;
- Inserisca, all'interno della terza colonna, un numero progressivo da 1 a 10 seguendo un ordine cronologico dei documenti partendo dal **più recente**.



## TESTO WORD

La storia del teatro in Europa si sviluppa ad “Atene in Grecia”, ben cinque secoli prima della nascita di Cristo, con quelle forme d’arte che oggi conosciamo come tragedia greca che ebbe origine dal Ditirambo, un rito in onore del dio Dionisio caratterizzato da musica, canto e danza. Il teatro romano non nacque da cerimonie religiose come avvenne per il teatro greco che era derivato da cerimonie in onore al dio Bacco. Esso trae le sue origini dalle feste campagnole che i contadini erano soliti tenere nelle piazze dei villaggi e nelle campagne. Proprio con la nascita della “Commedia dell’Arte”, a Venezia nacquero anche i primi teatri a pagamento, che furono creati da tanti attori e compagnie di strada, saltimbanchi e artisti che cominciarono a fare di quest’arte un vero e proprio mestiere, più o meno vagabondo. Voluto da re Carlo III di Borbone nel 1737, decenni prima della nascita della “Scala di Milano” e della Fenice di Venezia, è il teatro lirico più antico del mondo.



	ATTO estratto dal PROTOCOLLO INFORMATICO DOCSPA in uso alla PCM	DOCUMENTO in ARRIVO	DOCUMENTO in PARTENZA	NUMERO ORDINE secondo il criterio previsto dalla traccia
A	Prot: DIP-026492-30/08/2022 Mittente: Dipendente PCM Destinatario: Dipartimento per il personale Oggetto: Versamento addizionali IRPEF			
B	Prot: DIP-053268-09/10/2021 Mittente: Ufficio del Segretario generale Destinatario: Dipartimento per il personale Oggetto: Permessi per cause particolari			
C	Prot: DIP-021682-19/08/2022 Mittente: Dipartimento per il personale Destinatario: Generali Italia SPA Oggetto: Accordo di convenzione con la PCM			
D	Prot: DIP-030017-07/07/2021 Mittente: Dipartimento della protezione civile Destinatario: Dipartimento per il personale Oggetto: Permessi studio			
E	Prot: DIP-027511-13/08/2023 Mittente: Dipartimento per il personale Destinatario: Ufficio del Bilancio e per Riscontro di Regolarità Amministrativo-Contabile Oggetto: Dichiarazione di avvenuta e corretta esecuzione fatture			
F	Prot: DIP-055002-19/10/2021 Mittente: Dipartimento per il personale Destinatario: Ministero della difesa Oggetto: Elezioni generali della rappresentanza militare			
G	Prot: DIP-065823-31/12/2022 Mittente: MIUR Destinatario: Dipartimento per il personale Oggetto: Dipendente PCM - Assegnazione temporanea c/o altra Amministrazione			
H	Prot: DIP-054627-03/11/2022 Mittente: Dipartimento per il programma di governo Destinatario: Dipartimento per il personale Oggetto: Prospetto art. 18 CCNI della PCM e lavoro straordinario-mese OTTOBRE 2022			
I	Prot: DIP-022851-15/07/2023 Mittente: Dipartimento per il personale Destinatario: Ministero dell'Università e della ricerca Oggetto: Cessazione comando e rientro in servizio presso la PCM			
L	Prot: DIP-001025-31/01/2021 Mittente: Dipartimento per gli affari regionali e le autonomie Destinatario: Dipartimento per il personale Oggetto: Infortunio sul lavoro			

